

Примљено :	9. 4. 2025.		
ОРГ. ЈЕД.	Број	Трилог	Вредност



## ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ ЗА ИЗБОР У ИСТРАЖИВАЧКО ЗВАЊЕ

### ПОДАЦИ О ИСТРАЖИВАЧКОМ ЗВАЊУ

Име и презиме кандидата:	Ања Тошић
Истраживачко звање (означити):	Истраживач-приправник <b>Истраживач-сарадник</b>
Ужа научна област:	Англистика
Основ за избор у истраживачко звање:	Напредовање истраживача примљеног по Петом позиву талентованим младим истраживачима – студентима докторских академских студија за укључивање у научноистраживачки рад у акредитованим НИО (21. 2. 2022.)

### ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

Датум именовања комисије:	2. 4. 2025. године
Тело које је именовало комисију:	Наставно-научно веће Филозофског факултета Универзитета у Нишу
Број одлуке (у случају да се ради о ННВ):	95/1-11-2-01

Р. бр.	Чланови комисије	Звање и датум избора у звање	Ужа научна област	Високошколска установа
1.	Проф. др Јасмина Ђорђевић	редовни професор 24. 2. 2025.	Англистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
2.	Проф. др Михаило Антовић	Редовни професор 11. 7. 2018.	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу
3.	Доц. др Владимир Фигар	Доцент 12. 4. 2022.	Англистичка лингвистика	Филозофски факултет Универзитета у Нишу

## 1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

**Ања Саша Тошић, мастер филолог – англиста**  
(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

### 1.1. Лични подаци

Датум и место рођења:	19. 2. 1995. године, Ниш
Место боравка, адреса:	Ниш, Булевар Немањића 69/36
Запослен/а у:	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
Професионални статус/ радно место:	Истраживач-приправник при Центру за стране језике и Канцеларији за међународну сарадњу

### 1.2. Подаци о образовању

**Основне студије, високо образовање:**

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, група (смер, одсек):	Англистика
Година уписа	2014.
Година завршетка	2018.
Стечени стручни назив	дипломирани филолог – англиста
Просечна оцена	8,96

**Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:**

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област:	Англистика
Година уписа	2018.
Година завршетка	2020.
Стечени назив	мастер филолог – англиста
Просечна оцена	9,86
Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада	Дислексија из перспективе когнитивне лингвистике Dyslexia from the Perspective of Cognitive Linguistics

**Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација**

Универзитет, факултет	Универзитет у Нишу, Филозофски факултет
Студијски програм, научна област	Стране филологије
Година уписа	2021.
Просечна оцена	10,00
Тема пријављене докторске дисертације	Сукобљени модалитети: Примовање језика њему (не)конгруентном музиком на претпостављеним нивоима вишеслојног утемељења Conflicting Modalities: Priming Language with (In)Congruent Music Based on the Presumed Layers of Multilevel Grounding
Ментор у изради	проф. др Михаило Антовић

### 1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

#### 1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка звања

НИО	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
Звање и датум првог избора у истраживачко звање	Истраживач-приправник, 20. 4. 2022.
Ужа научна област	Англистика

### 1.3.2. Кретање у професионалној каријери/радна места

Период	Послови
2022–сада	Истраживач-приправник на Филозофском факултету у Нишу
2020–2021	Наставник страног језика у Високој школи струковних студија за криминалистику и безбедност Ниш

### 1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

Период	Семинар/курс/школа
3. 6. 2024–7. 6. 2024.	Студијски боравак на Новом бугарском универзитету у Софији преко СЕЕПУС-а, наслов излагања: <i>Conflicting Modalities: A Multilevel-Grounding Approach</i>
10. 5. 2024.	Семинар о рецензирању за истраживаче Универзитета у Нишу
3. 10. 2022–6. 10. 2024.	Учешће на обуци под називом <i>Supporting Internationalization of HE Through Professionalizing Services for Mobile Academic Staff (UniWeliS)</i> , суфинансираној од стране Програма Европске Уније Erasmus+, Софија, Бугарска

### 1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

Период	Назив удружења
2024-сада	Центар за когнитивне науке Универзитета у Нишу (секретар)

## 2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

### 2.1. Научни рад

Пуни библиографски подаци о публикацији	М ...	бодова
<b>М 10 (М11, 12, 13, ... М18)</b>		
/		
<b>М20 (М21, 22.... М28)</b>		
Tošić, A., & Antović, M. (2024). Conflicting music and dialogue in popular TV show scenes through the lens of multilevel grounded semantics. <i>ТЕМЕ</i> , 48(2): 479-497. <a href="https://doi.org/10.22190/ТЕМЕ230929027T">https://doi.org/10.22190/ТЕМЕ230929027T</a> ISSN 0353-7919; Доступно на: <a href="https://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/ТЕМЕ/article/view/1865/752">https://teme2.junis.ni.ac.rs/index.php/ТЕМЕ/article/view/1865/752</a>	М23	4
<b>М 30 (М31, 32, 33.... М36)</b>		

Tošić, A. & Antović, M. (2023). Conflicting Music and Dialog in Popular TV Show Scenes Through the Lens of Multilevel-Grounded Semantics. <i>Jezik, književnost, proces</i> , 22. – 23. april, 2023, Filozofski fakultet Univerziteta u Nišu. <a href="https://doi.org/10.46630/rjkrp.2023">https://doi.org/10.46630/rjkrp.2023</a> ISBN 978-86-7379-619-2 COBISS.SR-ID 114128393	M34	0,5
Tošić, A. (2020). How feigning certainty is used by the Serbian media for the promotion of news. <i>Digital English World-Wide Corpus and Discourse Analyses</i> , 10 July 2020, TU Chemnitz.	M34	0,5
<b>M40 (M41, 42, 43 ... M49)</b>		
Tošić, A. (2022). Feigning certainty in the Serbian media for the promotion of news. In J. Schmied, J. Dheskali, & M. Ivanova (Eds.), <i>From Uncertainty to Confidence and Trust</i> (pp. 87-100). Cuvillier. ISBN 978-3-7369-7636-8	M45	1,5
<b>M50 (M51, 52, 53... M56)</b>		
/		
<b>M60 (M61, 62, 63... M66)</b>		
Tasić, Lj. i Tošić, A. (2022). Aplikacije za učenje jezika kroz prizmu fantazije kao elementa dizajna, Knjiga apstrakata sa I naučne konferencije za mlade istraživače i doktorande <i>Savremeni tokovi u izučavanju jezika, književnosti i kulture</i> , održane 27. i 28. maja 2022, 116–116, Univerzitet u Beogradu: Filološki fakultet. ИСБН: 978-86-6153-688-5; COBISS.SR-ID 68528137 Доступно на: <a href="https://unilib.phaidrabg.rs/open/o:1754">https://unilib.phaidrabg.rs/open/o:1754</a>	M64	0,5

#### 2.1.1. Учешће на научним пројектима

Период	Назив научног пројекта	Носилац пројекта/ финансијер
1. 1. 2024–1. 1. 2025.	<i>Вишеструко утемељење значења: језик, музика, визуелна когниција</i> ; руководилац пројекта: проф. др Михаило Антовић	Огранак САНУ у Нишу
1. 6. 2022–31. 5. 2023.	<i>Beyond Music: Multilevel Grounding as a New Theory of Meaning in Cognitive Science</i> ; руководилац пројекта: проф. др Михаило Антовић	Хумболтов универзитет у Берлину
1. 1. 2025–31. 12. 2025.	Интерни пројекат Центра за стране језике Филозофског факултета у Нишу под називом <i>Аспекти хуманистике у наставно-научном раду Центра за стране језике</i> ; руководилац пројекта: доц. др Петра Митић	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
1. 1. 2024–31. 12. 2024.	Интерни пројекат Центра за стране језике Филозофског факултета у Нишу под називом <i>Научна истраживања у настави страних језика</i> ; руководилац пројекта: доц. др Петра Митић	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
новембар 2022– октобар 2023.	Интерни пројекат Центра за стране језике Филозофског факултета у Нишу под називом <i>Популаризација науке у служби страних језика</i> ; руководилац пројекта: проф. др Бранко Горгиев	Филозофски факултет, Универзитет у Нишу

### 2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

Датум	Наслов излагања	Назив научног скупа, организатор, место одржавања
22. 4. 2024.	Conflicting Music and Dialog in Popular TV Show Scenes Through the Lens of Multilevel-Grounded Semantics	Конференција под називом <i>Језик, књижевност, процес (Language, Literature, Process)</i> , Филозофски факултет, Универзитет у Нишу
10. 7. 2020.	How feigning certainty is used by the Serbian media for the promotion of news.	<i>Digital English World-Wide Corpus and Discourse Analyses</i> , TU Chemnitz, Germany.

### 2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

/

#### 2.2.1. Објављени преводи

/

#### 2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

/

#### 2.2.3. Организација научних скупова и др.

Период	Скуп
6. 12. 2024–7. 12. 2024.	Учешће у организацији научне конференције <i>Schemas in Language, Music, and Visual Cognition</i> у оквиру пројекта под називом <i>Structuring Concept Generation with the Help of Metaphor, Analogy, and Schematicity</i> – SCHEMAS; руководилац пројекта: проф. др. Владимир Ж. Јовановић

### 2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Кандидаткиња Ања Тошић објавила је један коауторски рад категорије М23 и један самостални рад категорије М45. У коауторском раду *Conflicting music and dialogue in popular TV show scenes through the lens of multilevel grounded semantics* (М23), приказан је процес мултимодалног конструисања значења под називом вишеструко утемељење (енгл. *multilevel grounding*), према којем се значење појављује хијерархијски, кроз шест рекурзивних нивоа ограничења: формални, крос-модални, афективни, концептуални, културолошки богат и лични. Будући да је ова теорија нашла примену у когнитивној науци о генерисању значења у музици, језику и визуелној уметности, ова студија има за циљ да детаљније истражи природу конструисања значења када су лингвистички и музички подаци коинтегрисани. У том смислу, анализирано је 5 сцена из ТВ серија у којима се чини да дијалог и тонови који се чују у позадини шаљу контрадикторне сигнале на једном/неким од шест нивоа утемељења које ова теорија претпоставља. Тиме ова студија представља покушај ка бољем разумевању начина на који језик и музика, чак и када делује као да преносе сасвим различиту поруку, и даље раде заједно на стварању новог значења. Резултати ове студије показују да се таква лингво-музичка неслагања јављају на сваком од пет нивоа интерпретације, при чему је шести ниво намерно искључен из анализе због своје

суштински субјективне природе. Иста појава је примећена у свакој од пет анализираних сцена, те аутори верују да је њена употреба била и намерна и неопходна од стране креатора серија како би се у потпуности пренела жељена порука најпажљивијим гледаоцима. Аутори закључују да су управо ти контрасти на сваком нивоу ограничења одговорни за комплексно разумевање дотичних сцена увођењем потпуно нових елемената у наратив, као што су преокрети у заплету, што даље доводи до често хумористичних, али увек не-композитних, интерпретација.

У самосталном раду *Feigning certainty in the Serbian media for the promotion of news* (M45) ауторка има за циљ да разоткрије несклад између лажних обећања новинара о предвиђеним исходима и стварне, не тако предвидљиве и не тако оптимистичне, стварности. Фокусирајући се на епистемичку модалност и на различите врсте лексичких избора којима новинари прибегавају приликом писања наслова чланака, ово истраживање указује на то како новинари намерно покушавају да делују сигурно у оним вестима које желе да представе како би привукли пажњу и обезбедили читаоце. Ослањајући се на критичку анализу дискурса, закључци у овом истраживању се изводе на основу анализа новинских извештаја који се баве кризом корона вируса у Србији. Корпус обухвата десет новинских чланака сакупљених из онлајн новина објављених у Србији током пандемије корона вируса. Резултати овог истраживања указују на то да, посебно у временима попут овог – када публика тражи неку врсту позитивног уверавања и чак и најмању веру у оптимистичан исход – људи често схвате да су преварени јер читају вести које звуче оптимистично, а онда их разочара стварност због чега онда изгубе поверење у медије. Иако овај метод лажног представљања сигурности прилично често доводи до губитка поверења, и даље се показује корисним за оне новинаре који желе да промовишу своје вести без обзира на све.

### 3. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Кандидаткиња Ања Тошић је на другој години докторских студија са просечном оценом 10. Пријавила је тему докторске дисертације под називом „Сукобљени модалитети: Примовање језика њему (не)конгруентном музиком на претпостављеним нивоима вишеслојног утемељења“, а под менторством проф. др Михаила Антовића на Филозофском факултету Универзитета у Нишу. Израда дисертације одобрена је одлуком Научно-стручног већа за друштвено-хуманистичке науке Универзитета у Нишу, на седници одржаној 11. 03. 2025. године (НСВ 818-01-2/25-16). Ања Тошић се успешно бави научноистраживачким радом и учествује на научним скуповима. Објавила је до сада један коауторски рад у категорији M23, а други самостални у категорији M45. Осим тога, Ања Тошић учествовала је на две међународне конференције и на једној националној. Тиме је остварила укупно 7 бодова. У свом досадашњем раду као истраживач-приправник на Филозофском факултету у Нишу (2022. до 2025. године), кандидаткиња је показала висок степен стручности, ентузијазма и одговорности како кроз сарадњу са наставницима енглеског језика при Центру за стране језике (сарађивала је са три наставника Центра који предају предмет Енглески језик у распону од Б1 до Б2 нивоа), тако и кроз наставну праксу коју је обављала на часовима вежби на филолошким и нефилолошким департманима. Осим стручности, Ања Тошић је у настави показала изузетну способност да мотивише студенте на критичку самопроцену, али и да пружи квалитетну групну и појединачну подршку која је студентима неопходна за успешан рад на усавршавању знања и језичких вештина. Ања Тошић је ангажована и у Канцеларији за међународну и међуинституционалну сарадњу где даје допринос јачању интернационализације активности факултета кроз реализацију међународних пројеката, остваривање мобилности наставника, студената и административног особља Филозофског факултета у целини, те сарадњи Филозофског факултета са партнерским институцијама. Кандидаткиња Ања Тошић је такође учествовала у бројним научним пројектима, па се и у том сегменту показала као поуздана, темељита и драгоцен сарадница. Избором у звање истраживач-сарадник, Ања Тошић би добила прилику да се даље усавршава у научно-истраживачком раду, где је већ показала

неспорне потенцијале и спремност за напредовање, али и кроз конкретан допринос настави на предметима Енглески језик Б1–Б2 нивоа.

Комисија истиче да кандидаткиња Ања Тошић испуњава све услове у складу са Законом о научноистраживачкој делатности за избор у више звање, и предлаже избор кандидаткиње у звање истраживач-сарадник.

Ниш, 9. 4. 2025.

Комисија за писање извештаја:

  
Проф. Др Јасмина Ђорђевић

  
Проф. др Михаило Антовић

  
Доц. др Владимир Фигар