**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |
| --- | --- |
| **Име и презиме**  | Сања Ј. Игњатовић  |
| **Звање** | Доцент |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | Филозофски факултет у Нишу, 2.2.2016. године |
| **Ужа научна односно уметничка област** | Англоамеричка књижевност и култура |
| **Академска каријера** |
|  | Година  | Институција  | Научна или уметничка област  | Ужа научна, уметничка или стручна област |
| Избор у звање | 2021. | Филозофски факултет у Нишу | Филологија | Англоамеричка књижевност и култура |
| Докторат | 2020. | Филозофски факултет у Нишу | Филологија | Англоамеричка књижевност и култура |
| Специјализација |  |  |  |  |
| Магистратура |  |  |  |  |
| Мастер | 2015. | Филозофски факултет у Нишу  | Филологија | Англоамеричка књижевност и култура |
| Диплома | 2014. | Филозофски факултет у Нишу  | Филологија | Англоамеричка књижевност и култура |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** |
| Р.Б. | Ознака предмета | Назив предмета | Вид наставе | Назив студијског програма  | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | 21.ОАN005 | Увод у студије књижевности | Предавања | Англистика | ОАС |
| 2. | 21.ОАN004 | Студије британске културе | Предавања | Англистика | ОАС |
| 3. | 21.ОАN009 | Британска култура – визуелни приступ | Предавања | Англистика | ОАС |
| 4. | 21.ОАN021 | Студије канадске културе | Предавања | Англистика | ОАС |
| 5. | 21.OAN053 | Канадска кратка прича | Предавања | Англистика | ОАС |
| 6. | 21.MAN003 | Анализа текста – когнитивнонаративистички приступ | Предавања | Англистика | МАС |
| 7. | 21.MAN001 | Методологија научног рада | Предавања и вежбе | Англистика,Превођење | МАС, МАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** |
|  | **Ignjatović, Sanja.** *Introduction to British History and Culture*. Niš: Filozofski fakultet u Nišu, 2023. <https://doi.org/10.46630/ibhc.2023>  |
|  | **Ignjatović, Sanja.** *The Literary Can of Worms: Introduction to Literary Studies****.*** Niš: Faculty of Philosophy, 2025. (in press) |
|  | **Ignjatović, Sanja.** (2024). “Unreliable narrative strategy in autobiographical writing : the case of Spare by Prince Harry.” ***Folia linguistica et litteraria: časopis za nauku o jeziku i književnosti***, Vol. 49. pp. 111-127. Nikšić : Filozofski fakultet. <https://doi.org/10.31902/fll.49.2024.7> |
|  | **Ignjatović, Sanja.** Articulating the Collective Immigrant Experience in Canada: *The Boat People* and *Shut Up, You’re Pretty*. ***Critique: Studies in Contemporary Fiction***, 1–12, 2024. <https://doi.org/10.1080/00111619.2024.2379581>  |
|  | **Ignjatović, Sanja**. Marija Budimski. “Fictionality in ‘Fog on the Barrow-Downs’: Myth and Reference.” ***Interlitteraria***, Volume 29/1. University of Tartu Press, 2024. pp. 95-108. DOI: <https://doi.org/10.12697/IL.2024.29.1.7> |
|  | **Ignjatović, Sanja.** “Turning Canadian - Processing Immigrant Identities.” ***Teme***, *XLVIII,*309-325. Niš: University of Niš, 2024. <https://doi.org/10.22190/TEME231005017I> |
|  | **Ignjatović, Sanja.** "THE PRICE OF BEAUTY IN ТÉA МUTONJI’S 'SHUT UP YOU’RE PRETTY'." ***Nasleđe - Journal of Language, Literature, Arts and Culture***, XX, 56, 2023. pp. 183-191. <https://doi.org/10.46793/NasKg2356.183I>  |
|  | **Ignjatović, Sanja**. "Immigrant subjecthood in Souvankham Thammavongsa’s *How to Pronounce Knife.*" ***Knjiženstvo: Časopis za studije književnosti, roda i kulture***, vol. 13 br. 13, 2023, str. 11-27. [10.18485/knjiz.2023.13.13.1](https://doi.org/10.18485/knjiz.2023.13.13.1) |
|  | **Ignjatović, Sanja** (2022). Focalization in Munro’s “Something I’ve Been Meaning to Tell You – Cognitive Poetics in Practice”. ***Teme****, Vol. XLVI, No 2*, 597-613. <https://doi.org/10.22190/TEME201023031I> |
|  | **Ignjatović Sanja,**Stevanović, Natalija (2020), “The Space of Transculturation in Thomas King’s *Green Grass, Running Water*”. ***Facta Universitatis, Series: Linguistics and Literature***, Niš: Univerzitet u Nišu, Vol. 18, No 2 <https://doi.org/10.22190/FULL2002181I> |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника**  |
| Укупан број цитата | 9 (Google Scholar, h-index 2), 1 (Scopus, h-index 1) |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | - |
| Тренутно учешће на пројектима | Домаћи: **1** | Међународни: **0** |
| Усавршавања  | **2017**. Центар за когнитивне науке Универзитета у Нишу: образовни семинар Current trends in cognitive sciences |
| Други подаци које сматрате релевантним |
| **2016**. Чланица Организационог одбора конференције Језик, књижевност, време – секретар **2017**. Чланица Организационог одбора конференције Језик, књижевност, простор – секретар **2018**. Чланица Организационог одбора конференције Језик, књижевност, теорија – секретар **2019-2022.** Благајница Удружења англиста Србија**2022**. Чланица Организационог одбора конференције Језик, књижевност, моћ 2022.**2022**. Заменица уредника часописа Књиженство**2022** – данас (2025.) Продеканица за научноистраживачки рад Филозофског факултета у Нишу**2023**. Чланица Комисије за консултативни поступак у превенцији насиља на Филозофском факултету у Нишу **2023**. Председница Организационог одбора конференције Језик, књижевност, процес 2023.**2024**. Председница Организационог одбора конференције Језик, књижевност, интерсекционалност 2024.**2024**. Чланица Програмског одбора конференције ELALT у организацији Филозофског факултета у Новом Саду**2025**. Председница Организационог одбора конференције Језик, књижевност, будућност 2025. |