**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | | | Данијела Петковић | | | | | | |
| **Звање** | | | | | | | | Ванредни професор | | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | | Филозофски факултет, Универзитет у Нишу, пуно радно време од 1.2.2003. | | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Англоамеричка књижевност и култура | | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Година | Институција | | | | Научна или уметничка област | | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | | | 2024. | Филозофски факултет, Универзитет у Нишу | | | | Филологија | | | Англоамеричка књижевност и култура | |
| Докторат | | | | | 2014. | Филозофски факултет, Универзитет у Нишу | | | | Филологија | | | Англоамеричка књижевност и култура | |
| Магистратура | | | | | 2007. | Филозофски факултет, Универзитет у Нишу | | | | Филологија | | | Англоамеричка књижевност и култура | |
| Диплома | | | | | 2001. | Филозофски факултет, Универзитет у Нишу | | | | Филологија | | | Енглески језик и књижевност | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б.  1,2,3.... | Ознака предмета | | Назив предмета | | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | OAN002 | | Средњовековна енглеска књижевност | | | | | | Предавања | | | Англистика | | ОАС |
| 2. | OAN019 | | Викторијанска књижевност | | | | | | Предавања и вежбе | | | Англистика | | ОАС |
| 3. | OAN066 | | Модерна англофона проза за децу и младе | | | | | | Предавања | | | Англистика | | ОАС |
| 4. | MAN021 | | Фантастика: књижевност и филм | | | | | | Предавања и вежбе | | | Англистика | | МАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2025. "My experiments have taught me great respect for all creatures": Richard Adams's The Plague Dogs and the Anti-Vivisectionist Movement. *The SASE Journal*, Vol.1, 2025DOI: https://doi.org/10.46630/sase.1.2025.7 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2024. If Jesus lived today, he would smell like smoke”: Contemporary Visions of Jesus Christ in Philip Pullman’s Novel and Tumblr Blogs (2024-10-14). *Interlitteraria*. Vol.29, No.1, doi: https://doi.org/10.12697/IL.2024.29.1.6 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2023. Revising Fairy Tales for Children: Patrick Ness's A Monster Calls and Terry Pratchett's The Wee Free Men. *Facta Universitatis. Series: Linguistics and Literature*. Vol. 21, No 1, 2023, pp. 67 - 80. https://doi.org/10.22190/FULL230330006P | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela, Ljubinković, Dušica. 2022. Localism, Locavorism, and Animal Rights in Olga Tokarczuk’s Novel Drive Your Plow Over the Bones of the Dead. *Journal of Ecohumanism*, 1(2), 81–94. https://doi.org/10.33182/joe.v1i2.2448 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2022. Fantasies of Resistance:Neil Gaiman's A Study in Emerald and Bryan Singer's X2: X-Men United. *Brno Studies in English*, Volume 47, pp 119-137; https://doi.org/10.5817/bse2021-2-9 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2021. “I believe a cage is a cage and no one deserves to be put in one”: Animal Liberation in Contemporary Film. *AM Journal of Art and Media Studies*, No. 25, 2021, 143−155.doi: 10.25038/am.v0i25.453 (ERIH+, Web of Science ESCI) | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2020. "What Cats Have to Dream about?" Challenging Anthropocentrism in "A Dream of a Thousand Cats", Teeth and Princess Mononoke. *Kultura*, broj 168, jesen 2020 (88-111). DOI 10.5937/kultura2068088P  UDK 741.5  821.111(73).09-93-31 Московиц Х.  778.534.6 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2018. (Im)possible Martyrdom: Masculinity, Aging, Iillness and Death in Tombstone and Logan. *Zbornik radova Filozofskog fakulteta u Prištini*, vol.48, br.3 (121-150). ISSN 0354-3293 eISSN 2217-8082, doi:10.5937/ZRFFP48- 18623 (SCIndeks, ERIH+ lista) | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2017. *Odnosi moći/fantastična podučavanja: dete, detinjstvo, engleska fantastika za decu i didaktika* (Niš: Filozofski fakultet). ISBN 978-86-7379-469-3, COBISS.SR.ID 258048780. | | | | | | | | | | | | |
|  | | Petković, Danijela. 2020. *The Critical Aspects of neo-Victorian Fiction* (Niš: Filozofski fakultet). ISBN 978-86-7379-522-5, COBISS.SR.ID 283888140. | | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | | 46 (Google Scholar, h-indeks 4) | | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | | 2 рада на AHCI листи и 3 рада на ESCI листи | | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи **1** | | | | Међународни **/** | | | |
| Усавршавања | | | | Еразмус +, мобилност наставничког кадра. Универзитет Павел Јозеф  Шафарик (Кошице, Словачка), Департман за британске и америчке  студије Факултета уметности. 2016. | | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним Члан Српске асоцијације за енглеске студије (SASE), и Европског друштва за проучавање енглеског језика (ESSE) | | | | | | | | | | | | | | |