**Табела 9.1.** Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Име и презиме** | | | | | | | | Јелена В. Јовановић | | | | | | |
| **Звање** | | | | | | | | Ванредни професор | | | | | | |
| **Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када** | | | | | | | | Филозофски факултет Универзитета у Нишу, запослена од 2009. године са пуним радним временом | | | | | | |
| **Ужа научна односно уметничка област** | | | | | | | | Српска и компаративна књижевност | | | | | | |
| **Академска каријера** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | Година | Институција | | | | Научна или уметничка област | | | Ужа научна, уметничка или стручна област | |
| Избор у звање | | | | | 2020. | Филозофски факултет Универзитета у Нишу | | | | Филологија | | | Српска и компаративна књижевност | |
| Докторат | | | | | 2015. | Филозофски факултет Универзитета у Нишу | | | | Наука о књижевности | | | Српска и компаративна књижевност | |
| Магистратура | | | | | 2008. | Филолошки факултет Универзитета у Београду | | | | Наука о књижевности | | | Српска књижевност | |
| Диплома | | | | | 2000. | Филозофски факултет Универзитета у Нишу | | | | Филологија | | | Српски језик и књижевност | |
| **Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија** | | | | | | | | | | | | | | |
| Р.Б.  1,2,3.... | Ознака предмета | | Назив предмета | | | | | | Вид наставе | | | Назив студијског програма | | Врста студија (ОАС, МАС) |
| 1. | OSR37 | | *Српска књижевност модерне и модернизма (до 1941)* | | | | | | П+В | | | Србистика | | ОАС |
| 2. | OSR51 | | *Савремена српска књижевност (после 1980)* | | | | | | П+В | | | Србистика | | ОАС |
| 3. | OSR484 | | *Српски класици 20. века: Црњански, Андрић, Пекић, Киш* | | | | | | П | | | Србистика | | ОАС |
| 4. | OSR554 | | *Књижевни наратив 21. века и дигитална комуникација* | | | | | | П+В | | | Србистика | | ОАС |
| 5. | OSNK13 | | *Документ и прича 20. и 21. века* | | | | | | П+В | | | Историја | | ОАС |
| 6. | MFK045 | | *Жанровски плурализам у српској књижевности 20. и 21. века* | | | | | | П | | | Србистика | | МАС |
| 7. | MFK064 | | *Интердисциплинарни приступи српској књижевност 20. и 21.века* | | | | | | П+В | | | Србистика | | МАС |
| **Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | Јовановић, Јелена (2019), *Вештина приповедања – наратори прозног света Драгослава Михаиловића*, Филозофски факултет у Нишу | | | | | | | | | | | | |
|  | | Јовановић, Јелена В. (2024). *Наратолошко проучавање српске књижевности (I). Фокализација у романима српске модерне*. Ниш: Филозофски факултет | | | | | | | | | | | | |
|  | | Jovanović, Jelena V. (2024) „Serbian Literary Moderna ‘Caught’ In The Process Of Communication“. *Teme*, VOL. XLVIII, NO 2, 2024, pp. 461–478.  <https://doi.org/10.22190/TEME230928026J> | | | | | | | | | | | | |
|  | | **Јовановић, Јелена**, Станислав Станковић, Селена Станковић. (2024). Вељко Милићевић и Ги де Мопасан: једна могућа паралела. *Зборник Матице српске за књижевност и језик*, књ. 72, св. 1, 2024, стр. 105–128.  <https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2024.72.1.7> | | | | | | | | | | | | |
|  | | Božić, Snežana and **Jelena Jovanović**. (2024) „Factography and Fiction: Mirroring in the Novel A Time of Death by Dobrica Ćosić”. *Collection of Papers of the Faculty of Philosophy*, LIV (3) / 2024, 139–156. <https://doi.org/10.5937/zrffp54-52830> | | | | | | | | | | | | |
|  | | Jovanović, Jelena V. (2022). „Alternative price u različitim književnim i neknjiževnim žanrovima”. U: *Jezik, književnost, alternative* / *Language, Literature, Alternatives*, tematski zbornik radova, Niš: Filozofski fakultet, str. 43–57. ISBN 978-86-7379-590-4 <https://doi.org/10.46630/jkal.2022> | | | | | | | | | | | | |
|  | | Јовановић, Јелена В. (2022). „Да ли је слобода могућа: Владан Матијевић (*Часови радости*), Филип Грбић (*Прелест*)”. У: *Језици и културе у времену и простору*, тематски зборник X/3. Нови Сад: Филозофски факултет, стр. 135- 144, УДК 821.163.41-31.09 Grbić F. 821.163.41-31.09 Matijević,V. ISBN 978-86-6065-719-2 | | | | | | | | | | | | |
|  | | Јовановић, Јелена (2023). „Путеви и беспућа: о песничком субјекту Милоша Црњанског у трансмедијалном кључу“. *Мит, традиција и симбол у поезији Милоша Црњанског*. Београд: Институт за књижевност и уметност, Требиње: Дучићеве вечери поезије, стр. 449–464. ISBN 978-86-7095-305-5 (ИКУ) | | | | | | | | | | | | |
|  | | Јовановић, Јелена В. (2021). „Наратолошки приступ поезији: *За* и/или *Против* на примеру тумачења *Карантина* Раше Ливаде“. *Нучни састанак слависта у Вукове дане*, 50/2, Београд: Међународни славистички центар, стр. 199–208. ISBN 978-86-6153-675-5  <https://doi.org/10.18485/msc.2021.50.2.ch19> | | | | | | | | | | | | |
|  | | Јелена Јовановић (2023). „Слике у *Скицама за пловидбу* Николе Поповића“. У: *Научни састанак слависта у Вукове дане* 52/2. Београд: Филолошки факултет, Међународни славистички центар, стр. 353-363. ISSN 0351-9066 ISBN 978-86-6153-721-9  <https://doi.org/10.18485/msc.2023.52.2.ch36> | | | | | | | | | | | | |
| **Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника** | | | | | | | | | | | | | | |
| Укупан број цитата | | | | | | |  | | | | | | | |
| Укупан број радова са SCI (SSCI) листе | | | | | | |  | | | | | | | |
| Тренутно учешће на пројектима | | | | | | | Домаћи 2 | | | | Међународни 1 | | | |
| Усавршавања | | | |  | | | | | | | | | | |
| Други подаци које сматрате релевантним | | | | | | | | | | | | | | |