

	Универзитет у Нишу Филозофски факултет			
	Акредитација студијског програма			
	Србистика			

Табела 9.1. Научне, уметничке и стручне квалификације наставника и задужења у настави

Име и презиме		Јелена (Синиша) Младеновић			
Звање		Доцент			
Назив институције у којој наставник ради са пуним или непуним радним временом и од када		Филозофски факултет у Нишу, од октобра 2015.			
Ужа научна односно уметничка област		Српска и компаративна књижевност (Српска књижевност неомодернизма (1941–1980) и Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту)			
Академска каријера					
	Година	Институција	Научна или уметничка област	Ужа научна, уметничка или стручна област	
Избор у звање доцент	2021.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност	
Докторат	2020.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филолошке науке	Филологија, Наука о књижевности	
Реизбор у звање асистент	2018.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филолошке науке	Српска и компаративна књижевност	
Избор у звање асистент	2015.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филолошке науке	Српска и компаративна књижевности	
Демонстратор у настави	2014.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филолошке науке	Српска и компаративна књижевности	
Диплома	2010.	Филозофски факултет Универзитета у Нишу	Филолошке науке	Књижевност и српски језик	
Списак предмета за које је наставник акредитован на првом или другом степену студија					
Р.Б. 1,2,3....	Ознака предмета	Назив предмета	Вид наставе	Назив студијског програма	Врста студија (ОАС, МАС)
1.	OSR45	Српска књижевност неомодернизма (1941–1980)	предавања и вежбе	Србистика	ОАС
2.	OSR18	Књижевност од ренесансе до рационализма	предавања	Србистика	ОАС
3.	OSR484	Српски класици 20. века: Црњански, Андрић, Пекић, Киш	вежбе	Србистика	ОАС
4.	OSR553	Књижевност краја 20. и почетка 21. века у друштвеном контексту	предавања и вежбе	Србистика	ОАС
5.	OSR073	Основе академског писања	вежбе	Србистика, Руски језик и књижевност	ОАС
6.	MFK052	Интертекстуалност у српској књижевности 20. и 21. века	предавања и вежбе	Србистика	МАС
7.	MFK045	Жанровски плурализам у српској књижевности 20. и 21. века	вежбе	Србистика	МАС
Репрезентативне референце (минимално 5 не више од 10)					
1.	Младеновић, Јелена. „Сустрет стваралачких имажинација Јеронима Боша и Новице Тадића”. <i>Наслеђе</i> . Год. 17, бр. 50 (2021) стр. 405–422. UDK 821. 163.41-14.09 Tadić N. 75.071.1:929 Bosch H. 821.163.41:75(492)"14/15" DOI 10.46793/NasKg2150.405M				
2.	Младеновић, Јелена (2021). „Песнички свет Новице Тадића у огледалу Малдорорових певања”. <i>Зборник Матице српске за књижевност и језик</i> . Књ. 69, св. 1. 2021: 243–260. UDC821.163.41-14.09TadićN. https://doi.org/10.18485/ms_zmskij.2021.69.1.12				



3.	Младеновић, Јелена (2020). „Рана поезија Бранка Миљковића: песник којег (не) познајемо”, <i>Књижевна историја</i> , год. 52, бр. 172 (2020), стр. 47–65, УДК 821.163.41.09-1 Миљковић Б. ISSN 0350–6428 e-ISSN 2738-151X
4.	Младеновић, Јелена (2017). „Религијско и митско <i>Дивно чудо</i> Миодрага Павловића”, <i>Црквене студије</i> , год. 14, бр. 14, стр. 531–542, УДК 821.163.41.09 ISSN 1820-2446
5.	Младеновић, Јелена (2020). „Свет из утичнице – границе интимног света у поезији Петра Матовића”, <i>Тако мале ствари: интимно у књижевности и култури</i> : Зборник радова са XIV међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , Књига II, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић Крагујевац: Филолошко-уметнички факултет, 2020, стр. 543–552. УДК 821.163.41-14.09 Matović P. ISBN 978-86-80796-63-5
6.	Младеновић, Јелена (2019). „Искуство мајчинства у <i>Постељници</i> Оливере Недељковић”, у: <i>Бебе</i> : Зборник радова са XIII међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. II, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: Филум, 2019, стр. 575–582, УДК 821.163.41-3.09 Nedeljković O. ISBN 978-86-80796-42-0
7.	Младеновић, Јелена (2017). „Тишина као индикативно обележје поезије”, <i>Тишина</i> : Зборник радова са XI међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. 2, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 373–382, УДК 82.0-1:2-444.6 ISBN 978-86-80796-08-6
8.	Младеновић, Јелена (2020). „Књижевнoистoријски контекст као мерило песничке самoсвојности на примеру поезије Новице Тадића”, <i>Jezik, književnost, kontekst – Language, Literature, Context (tematski zbornik radova)</i> , ur. V. Lopičić, B. Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, 2020, str. 649–661, UDC 821.163.41.09-1 Тадић Н.; DOI: https://doi.org/10.46630/jkk.2020 ISBN 978-86-7379-526-3
9.	Mladenović, Jelena (2014). „Poezija na margini, margina u poeziji – poezija Mirjane Stefanović”, <i>Jezik, književnost, marginalizacija: književna istraživanja</i> , ur. Vesna Lopičić i Biljana Mišić Ilić, Niš: Filozofski fakultet, str. 133–143, UDK 821.163.41-1.09 Stefanović M. ISBN 978-86-7379-324-5
10.	Младеновић, Јелена (2016). „И док нас небо испуни, град нас потроши – топос града у рок поезији”, <i>Rock n roll</i> : Зборник радова са X међународног научног скупа <i>Српски језик, књижевност, уметност</i> , књ. II, ур. Драган Бошковић, Часлав Николић, Крагујевац: ФИЛУМ, стр. 457–467, UDK 821.163.42-1.09:78.067.26"19/20" ISBN 978-86-85991-95-0

Збирни подаци научне, односно уметничке и стручне активности наставника

Укупан број цитата				
Укупан број радова са SCI (SSCI) листе				
Тренутно учешће на пројектима		Домаћи Књижевна прошлост и садашњост на простору југоисточне Србије (Огранак САНУ у Нишу, бр. О-19-18) <i>Лексиколошка истраживања југоисточне Србије</i> (Огранак САНУ у Нишу, бр. О-08- 17) <i>Српски језик и књижевност у фокусу 2025.</i> (Филозофски факултет у Нишу, бр. 423/1- 3-01)	Међународни	
Усавршавања				
Други подаци које сматрате релевантним: Референце: https://www.npao.ni.ac.rs/filozofski-fakultet/1500-jelena-s-mladenovic/1500-jelena-s-mladenovic				