



ИЗВЕШТАЈ КОМИСИЈЕ О КАНДИДАТУ ЗА ИЗБОР У ИСТРАЖИВАЧКО ЗВАЊЕ

ПОДАЦИ О ИСТРАЖИВАЧКОМ ЗВАЊУ

| | |
|--------------------------------------|---|
| Име и презиме кандидата: | Петар Радовић |
| Истраживачко звање (означити): | <u>Истраживач-приправник</u> Истраживач-сарадник |
| Ужа научна област: | Психологија |
| Основ за избор у истраживачко звање: | Осми позив Министарства науке, технолошког развоја и иновација за укључење талентованих младих истраживача – студената докторских студија у научноистраживачки рад у акредитованим научноистраживачким организацијама |

ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ

| | |
|---|---|
| Датум именовања комисије: | 23.12.2024. године |
| Тело које је именовало комисију: | Департман за психологију, Филозофски факултет Универзитета у Нишу |
| Број одлуке (у случају да се ради о ННВ): | / |

| Р. бр. | Чланови комисије | Звање и датум избора у звање | Ужа научна област | Високошколска установа |
|--------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------|--|
| 1. | Др Душан Тодоровић | ванредни професор, 11. 01. 2021. | Психологија | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| 2. | Др Милица Тошић-Радев | ванредни професор, 22. 05. 2023. | Психологија | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| 3. | Др Александра Богдановић | доцент, 02. 03. 2023. | Психологија | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |

1. ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ

Петар, Љиљана, Радовић, мастер психолог

(Име, име родитеља, презиме, академска титула)

1.1. ЛИЧНИ ПОДАЦИ

| | |
|---------------------------------------|--|
| Датум и место рођења: | 19.01.1995. Ниш |
| Место боравка, адреса: | Ниш, Булевар Николе Тесле 55/14 |
| Запослен/а у: | Национална служба за запошљавање, Филијала Ниш |
| Професионални статус/ радно место: | Саветник за запошљавање – подршка младима |

1.2. ПОДАЦИ О ОБРАЗОВАЊУ

Основне студије, високо образовање:

| | |
|--|---|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Студијски програм, група (смер, одсек): | Психологија |
| Година уписа | 2014. |
| Година завршетка | 2019. |
| Стечени стручни назив | Дипломирани психолог |
| Просечна оцена | 8,88 |

Други степен: магистарске студије, мастер или специјалистичке студије:

| | |
|--|--|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Студијски програм, научна област: | Психологија |
| Година уписа | 2019. |
| Година завршетка | 2022. |
| Стечени назив | Мастер психолог |
| Просечна оцена | 9,88 |
| Тема магистарске тезе/ мастер / завршног рада | Архетипски симболи и њихово значење у контексту интересовања за различите филмске жанрове |

Трећи степен: докторске академске студије/ докторска дисертација

| | |
|--|---|
| Универзитет, факултет | Универзитет у Нишу, Филозофски факултет |
| Студијски програм, научна област | Психологија |
| Година уписа | 2024. |
| Просечна оцена | |
| Тема пријављене докторске дисертације | |
| Ментор у изради | |

1.3. ПРОФЕСИОНАЛНА КАРИЈЕРА

1.3.1. Досадашњи избор у истраживачка звања

| | |
|---|---|
| НИО | / |
| Звање и датум првог избора у истраживачко звање | / |
| Ужа научна област | / |

1.3.2. Кретање у професионалној каријери/радна места

| Период | Послови |
|---------------------------|--|
| 20.12.2021. – 30.06.2023. | Професор психологије, здравствене психологије, методологије и грађанског васпитања у средњој школи „УШЋЕ“ у Београду |
| 20.11.2023. – | Саветник за запошљавање – подршка младима у Националној служби за запошљавање, Филијала Ниш |
| 03.01.2024. – | Психолог у поликлиници Анима Плус Ниш |

1.3.3. Научно и стручно усавршавање (школе, семинари, курсеви)

| Период | Семинар/курс/школа |
|---------------|---|
| 01.09.2021. – | Центар за развој психодраме и психотерапије |

1.3.4. Чланство у стручним и научним удружењима

| Период | Назив удружења |
|--------|----------------|
| / | / |

2. ПРЕГЛЕД НАУЧНОГ И СТРУЧНОГ РАДА КАНДИДАТА

2.1. НАУЧНИ РАД

| Пуни библиографски подаци о публикацији | М ... | бодова |
|---|-------|--------|
| М 10 (М11, 12, 13, ... М18) | | |
| М20 (М21, 22.... М28) | | |
| М 30 (М31, 32, 33.... М36) | | |
| М40 (М41, 42, 43 ... М49) | | |
| М50 (М51, 52, 53... М56) | | |
| Mateus-Berr, R., Radovic, L. & Radovic, P. (2024). Chaos & Order. An Interdisciplinary Approach Involving Art and Education, Psychology and Mathematics / Chaos & Order. Ein interdisziplinärer Ansatz unter Einbeziehung von Kunst und Pädagogik, Psychologie und Mathematik. In R. Mateus-Berr (Ed.), <i>EDU:TRANSVERSAL No. 02/2024: Educational Turn / Bildungsoffensive</i> (pp. 48-79). | M53 | 1 |

| | | |
|---|--|--|
| Berlin, Boston: De Gruyter. https://doi.org/10.1515/9783111371641-008 | | |
| M60 (M61, 62, 63... M66) | | |
| | | |

2.1.1. Учешће на научним пројектима

| Период | Назив научног пројекта | Носилац пројекта/ финансијер |
|--------|------------------------|------------------------------|
| | | |
| | | |

2.1.2. Усмена излагања на међународним научним скуповима

| Датум | Наслов излагања | Назив научног скупа, организатор, место одржавања |
|-------|-----------------|---|
| | | |
| | | |

2.2. СТРУЧНИ РАДОВИ

2.2.1. Објављени преводи

2.2.2. Рецензије, прикази, приређене збирке извора, хрестоматије,...

2.3. МИШЉЕЊЕ О НАУЧНИМ И СТРУЧНИМ РАДОВИМА КАНДИДАТА

Рад "Chaos & Order: An Interdisciplinary Approach Involving Art and Education, Psychology and Mathematics," чији су аутори Р. Mateus-Berr, Љ. Радовић и П. Радовић је објављен у периодичи EDU:TRANSVERSAL No. 02/2024 у издању De Gruytera (није категорисан, еквивалент категорији M53). Рад представља значајан допринос истраживањима у образовању с обзиром да се интердисциплинарне компетенције сматрају кључним вештинама за професионални живот дипломаца, као и за целоживотно учење.

Пројекат "Chaos & Order" спроведен је у оквиру финансираног пројекта уметничког истраживања (FWF PEEK GRANT D.A.S. AR 366) и идентификује могуће сценарије за интердисциплинарна истраживања и интердисциплинарност у новом аустријском школском курикулуму. Пројекат је заснован на курсу уметности који је укључивао бројне радионице у јавним просторима, на конференцијама и домовима за стара лица. Обухватио је особе старости од 3 до 102 године (n=487), с циљем да учесници приповедају и цртају на тему деменције у форми лично доживљених представа конфузије и реда.

Циљ овог рада био је истражити како се кроз призму уметности, математике, психологије и образовања могу развијати нови концептуални приступи који доприносе бољем разумевању хаоса и реда као феномена у различитим дисциплинама. Овај приступ има за циљ не само академску примену, већ и практичне импликације у образовним окружењима који може даље бити развијен и искоришћен у финском феноменолошком моделу школских пројеката (у којем задата тема захвата више предмета). Учење је унапређено када ученици (студенти) успостављају смислене везе између нових сазнања и сопствених искустава. Комбинација наставе математике или психологије са проучавањем уметности помаже у јачању стицања знања унутар сваке од дисциплине, развијајући коцентиалне оквири који воде ка ширем разумевању. Ово истраживање отвара могућности за интердисциплинарно развијање наставних формата како би се откриле везе

између различитих предметних области (нпр. Уметности, математике и психологије) и њиховог садржаја.

У самом раду су цртежи којима су испитаници представили ред и хаос. Осим са уметничке, анализирани са становишта математике (појам реда и хаоса, геометрија и симетрија геометријских облика), као и са психолошког становишта (анализа садржаја у погледу апстрактности, архетипског и индивидуалног пројективног значења као и потенцијалног коришћења методе у сврхе психодијагностике).

Научно-практични допринос: Психолошки аспект рада наглашава разумевање перцепције, пројекције и афективне реакције као дела интердисциплинарног приступа, што значи да ће ученици много боље моћи да разумеју наведене психолошке концепте након учешћа у оваквој врсти уметничке експресије и боље упознати себе након процеса.

3. ЗАКЉУЧАК И ПРЕДЛОГ КОМИСИЈЕ

Комисија је, на основу увида у поднету пријаву кандидата и приложену документацију, констатовала да Петар Радовић испуњава све услове за избор у звање истраживач-приправник, дефинисане чланом 76. Закона о науци и истраживањима ("Службени гласник РС", бр. 49/2019 од 8.7.2019. године). Кандидат је завршио основне академске студије психологије са просечном оценом 8.88 (осам осамдесет осам) и мастер академске студије психологије са просечном оценом 9.88 (девет осамдесет осам). Школске 2024/2025. године уписао је прву годину докторских академских студија психологије на Филозофском факултету Универзитета у Нишу.

У складу са изнетим подацима, Комисија једногласно **предлаже** Наставно-научном већу Филозофског факултета у Нишу да потврди да кандидат Петар Радовић испуњава Законом прописане услове за избор у звање **истраживач-приправник** и донесе одлуку о његовом избору у звање **истраживач-приправник** на период од 3 (три) године.

Ниш, 8.01.2025. године
(Место, датум)

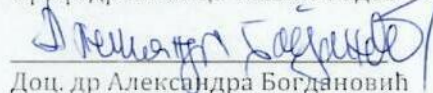
Комисија за писање извештаја:



Проф. др Душан Тодоровић



Проф. др Милица Тошић-Радев



Доц. др Александра Богдановић