



# ФИЛОЗОФСКИ ФАКУЛТЕТ У НИШУ

## ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

Број:

10/2-102

Датум:

16. 10. 2015.

Наставно-научном већу Филозофског факултета Универзитета у Нишу  
подносимо следећи извештај:

## ИЗВЕШТАЈ О УРАЂЕНОМ МАСТЕР РАДУ

### I ПОДАЦИ О КОМИСИЈИ:

1. Састав комисије:

1. Ванредни професор др Зорница Станисављевић Петровић
2. Доцент др Јелена Максимовић
3. Ванредни професор др Владета Радовић

2. Одлука Већа департмана за педагогију број 10/2-72 од 10. јула 2015. године.

### II ПОДАЦИ О КАНДИДАТУ:

1. Име, име једног родитеља, презиме  
Милица Станимир Стојановић
2. Година уписа на мастер академске студије  
2014/2015.
3. Назив студијског програма  
Мастер академске студије педагогије

### III НАСЛОВ –МАСТЕР РАДА:

*Ставови ученика средњих школа о значају развоја медијске писмености*

#### IV ПРЕГЛЕД -МАСТЕР РАДА:

Мастер рад „Ставови ученика средњих школа о значају развоја медијске писмености“ кандидаткиње Милице Стојановић обухвата 101 страницу текста. Рад је написан на формату А4, писмом Times New Roman, фонтом 12. У оквиру рада приказан је један графikon (приказ латентних коренова екстрахованих фактора) и 34 табеле. Литературу чини 28 референци, од којих су 4 стране референце. Прилог са инструментом, који је коришћен током истраживања заузео је последње 4 странице рада. Рад има следећу структуру: Апстракт, који је написан на српском и енглеском језику, Увод, Теоријски приступ проблему (9 - 41 стр.) који се састоји од 5 поглавља: 1) Дефинисање основних појмова, 2) Медији у школи, 3) Појам медијске писмености, 4) Медијско описмењавање ученика, 5) Досадашња истраживања проблема.

Методолошки приступ проблему (42 - 48 стр.) садржи све потребне елементе: прецизно формулисан проблем и предмет истраживања, јасно дефинисане циљеве, задатке и хипотезе истраживања, адекватно одабране методе, технике и инструменте, детаљан опис узорка, као и организацију и ток истраживања и начине прикупљања и обраде података.

Анализа и интерпретација података (49 - 92 стр.) урађена је за сваки истраживачки задатак, а након интерпретације дати су закључци истраживања у оквиру посебног поглавља под називом „Закључна разматрања“ (93 - 95 стр.).

Из структуре рада може се видети да је кандидаткиња Милица Стојановић озбиљно и систематично приступила теоријском утемељењу рада, методолошком конципирању емпиријског истраживања, анализи и интерпретацији резултата истраживања, као и синтезисовању основних налаза у виду закључака. Увидом у рад може се констатовати да рад у целини, у свим својим деловима задовољава основне критеријуме академског писања мастер рада.

#### V ВРЕДНОВАЊЕ ПОЈЕДИНИХ ДЕЛОВА -МАСТЕР РАДА:

##### 1. ЗАКЉУЧЦИ ОДНОСНО РЕЗУЛТАТИ ИСТРАЖИВАЊА

Кандидаткињу је у овом раду интересовало да испита уверења и ставове ученика о развоју медијске писмености.

Анализом добијених података кандидаткиња је дошла до закључка да су потврђене истраживачке хипотезе под редним бројем 1, 2, 3 и 6 док је истраживачка хипотеза под редним бројем 5 делимично потврђена. Истраживачке хипотезе под редним бројем 4 и 7 нису потврђене.

- 1)Претпоставља се да су ученици упознати са медијском писменошћу.
- 2)Претпоставља се да ученици примењују знања која поседују о медијској писмености.
- 3)Претпоставља се да медијска писменост може помоћи у остваривању васпитних и





образовних циљева.

4) Претпоставља се да медијска писменост и знања о медијима позитивно делује на понашање ученика.

5) Претпоставља се да медијска писменост подстиче учење код ученика.

6) Претпоставља се да ученици увиђају значај медијске компетентности.

7) Претпоставља се да ученици сматрају да је потребно медијско обистемењавање у школама.

У закључку се констатује је већина истраживачких хипотеза потврђена, као и да су добијени резултати значајни јер представљају реални приказ тренутног стања васпитно - образовне праксе у односу на истраживачко питање мастер рада, односно мишљења и ставове ученика о развоју медијске писмености.

## 2. ОЦЕНА НАЧИНА ПРИКАЗА И ТУМАЧЕЊА РЕЗУЛТАТА ИСТРАЖИВАЊА

Теоријски приступ, анализа и интерпретација резултата истраживања засновани су на научним критеријумима. У приказу и тумачењу резултата кандидаткиња је показала неопходну научну опрезност и критичност.

У том контексту може се констатовати да мастер рад „Ставови ученика средњих школа о значају развоја медијске писмености“ кандидаткиње Милице Стојановић у целини испуњава све захтеве који су дефинисани циљем и задацима истраживања.

## 3. КОНАЧНА ОЦЕНА - МАСТЕР РАДА

Мастер рад „Ставови ученика средњих школа о значају развоја медијске писмености“ у складу је са образложењем наведеним у пријави теме. Рад садржи све битне елементе и задовољава основне критеријуме академског писања мастер рада. У мастер раду су заступљени сви елементи које теоријско – емпиријски рад треба да поседује. У теоријском делу образложени су сви кључни појмови, истакиута су значајна мишљења и закључци релевантних аутора, тј. већ постојећа теоријска сазнања о области која се истражује. Емпиријско истраживање изведено је коректно и усклађено је са методолошким одредбама. Након приказа података, у раду су изнети релевантни закључци.

Мастер рад „Ставови ученика средњих школа о значају развоја медијске писмености“ се може сматрати оригиналним доприносом теорији и пракси школског васпитања, у смислу адекватног теоријског утемељења и посебно, емпиријског истраживања. Подаци добијени истраживањем, као и предложена решења за постојеће проблеме у области развоја медијске писмености, могу чинити

добру полазну основу за даље проучавање ове проблематике.

## VI ПРЕДЛОГ:

На основу укупне оцене рада, комисија предлаже да се мастер рад под називом „Ставови ученика средњих школа о значају развоја медијске писмености“ прихвати, а кандидаткињи Милици Стојановић одобри јавна одбрана.

### ПОТПИС ЧЛАНОВА КОМИСИЈЕ

Др Зорица Станисављевић Петровић,  
ванредни професор

Др Јелена Максимовић, доцент

Др Власета Каловић, ванредни професор